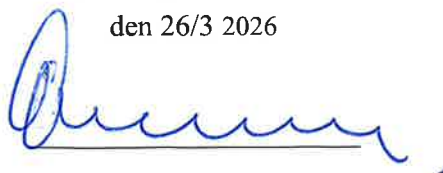


**Pavillonen
Kærvej 11
8500 Grenaa**

CVR-nr. 18 90 48 88

**Årsrapport
1. januar - 31. december 2025**

Årsrapporten er fremlagt og godkendt
på foreningens repræsentantskabsmøde,
den 26/3 2026



Dirigent

INDHOLDSFORTEGNELSE

Påtegninger

Ledelsespåtegning	3
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	4

Ledelsesberetning mv.

Foreningsoplysninger	8
Ledelsesberetning	9

Årsregnskab 1. januar - 31. december 2025

Anvendt regnskabspraksis	23
Resultatopgørelse	27
Balance	28
Noter	30
Netværksspillested	37

LEDELSESPÅTEGNING

Bestyrelsen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for perioden 1. januar - 31. december 2025 for Pavillon.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2025 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for perioden 1. januar - 31. december 2025.

Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

Grenaa, den 11/3 2026

Bestyrelse

Christopher Husum
Formand

Lars Chalmer Rasmussen
Næstformand

Kirsten Hvid Schmidt

Lars Møller Østergaard

Sune Kurdahl

Jens Reckweg

Else Brask Sørensen

Thomas Svenstrup

Bo Lindballe

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Til medlemmerne af Pavillon

Revisionspåtegning på årsregnskabet

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Pavillon for perioden 1. januar - 31. december 2025, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven og Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21/12 2010.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2025 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for perioden 1. januar - 31. december 2025 i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelsen nr. 1701 af 21 /12 2010 for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet".

Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisors etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold ved revisionen

Pavillon har som sammenligningstal for regnskabsåret 2025 medtaget det af bestyrelsen godkendte resultatbudget for 2025. Disse sammenligningstal har ikke været underlagt revision, hvilket også fremgår af årsregnskabet.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelsen nr. 1701 af 21 /12 2010 for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabs brugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelsen nr. 1701 af 21 /12 2010 for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

ERKLÆRING I HENHOLD TIL ANDEN LOVGIVNING OG ØVRIG REGULERING

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarder for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Grenaa, den 11/3 2026

ROBÆK Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
CVR-nr.: 33946406

Mikkel Thybo Johansen
Statsaut. revisor
mne34331

FORENINGSOPLYSNINGER**Foreningen**

Pavillon
Kærvej 11
8500 Grenaa

CVR-nr: 18 90 48 88
Stiftet: 1. september 1995
Kommune: Norddjurs
Kundenr 1241/ MTJ / OB / JFH
Regnskabsår: 1. januar - 31. december

Bestyrelse

Christopher Husum, formand
Lars Chalmer Rasmussen, næstformand
Kirsten Hvid Schmidt
Lars Møller Østergaard
Sune Kurdahl
Jens Reckweg
Else Brask Sørensen
Thomas Svenstrup
Bo Lindballe

Daglig ledelse

Jesper Jul

Revisor

ROBÆK Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

LEDELSESBERETNING

Foreningens væsentligste aktiviteter

Foreningens hovedformål er at sikre det økonomisk grundlag for samt at varetage den daglige drift af Pavillonen i henhold til driftsaftale indgået med Norddjurs Kommune. Pavillonen skal være et samlingssted, hvor kommunens borgere kan mødes til kulturelle og/eller kommercielle arrangementer.

Pavillonen skal skabe rammer og muligheder for alsidige kultur- og fritidsaktiviteter. Vi skal fremme samarbejdet mellem husets brugere samt arbejde for koordinering mellem husets egne og de øvrige kulturelle tilbud i kommunen. Derudover skal vi medvirke til en kvalitetsmæssig udvikling og fornyelse af de kulturelle aktiviteter.

Pavillonen skal være et center for udvikling af lokale talenter i samarbejde med kommunens øvrige kulturaktører på området.

Udvikling i foreningens aktiviteter og økonomiske forhold

Udbygningsprojektet "Pavillonen 2.0"

Vi planlægger at udvide stedet med en kunsthall, en intim cafescene, en tagterrasse med scene og cafemiljø, events og kultur, flere publikumspladser, integration af naturen samt flere møderum. Ledelsen har, i samarbejde med en ekstern fundraiser, arbejdet intensivt med projektet i 2025. Projektet er blevet opdelt i nogle nye faser og har fået en ny etapeopdeling i arbejdet med "klogem2".

Musikalsk udvikling

I 2025 blev Pavillonen udpeget til Netværks og genrespillested af statens kunsthøjsskole hvorfor dette område har fået sit eget afsnit i ledelsesberetningen vedr. status på punkterne i aftalen

Samlingssted

Pavillonen har i året også været samlingssted for mange forskellige kulturelle udtryk og budt på en lang række arrangementer, drevet af de mange foreninger, der har til huse i Pavillonen. Det har været et fantastisk år fyldt med gode oplevelser på scenen, hvor et bredt udvalg af stilarter og arrangementstyper er blevet præsenteret. Teater, comedy, foredrag samt en lang stribe af koncerter i en bred vifte af genrer, fra upcoming over nicher til de brede fællesskabende koncerter. Mange kører gerne langt for at få gode oplevelser i Pavillonen. En særlig aften var da den verdens kendte ambassadør Rufus Giffors indtog scenen til et fantastisk foredrag.

Involvering

Pavillonen har i 2025 været involveret i projekter, samarbejder og organisationer både lokalt, regionalt og nationalt. Eks Grenaa Gademusikerfestival, Kulturaften i Grenaa, Liv i forsamlingshusene, Pavillonen på græs, Dansk Live, Kulturhusene i Danmark, Djurslands internationale jazzfestival, Erhverv Grenaa, Business Djursland blot for at nævne nogle.

Optimering

Pavillonen har også i 2025 udover det høje aktivitetsniveau haft fokus på optimering af rammer og forhold så som nyt tæppe i Store og lille Momme, nyt elbesparende lys, nye headset til møder og konferencer, nye projektor i Store Momme, nyt system til affaldssortering blandt en del andre tiltag.

LEDELSESBERETNING

ESG

Pavillonen har også ESG i fokus som en fortløbende proces – her er et uddrag af fokuspunkter i 2025

E

- Vi har taget et nyt system omkring nye cirkulære krus til drikkevarer der omsmeltes og benyttes igen,
- Vi har opdateret vores affaldssorterings system med flere kategorier
- Vi har fået udskiftet af lys i de fleste rum til et nyt el-besparende system.

S

- Vi har en medarbejder ansat i en ordning omkring personlig assistance
- Vi tager folk i jobprøvning når det er muligt
- Vi hjælper et antal foreninger med præmier lotterier med mere som de kan drage nytte af

G

- Bestyrelsen har vedtaget et nyt årshjul
- bestyrelsen har vedtaget ny forretningsorden
- bestyrelsen har fokus på diversitet i bestyrelsen

Regnskabet

Regnskabet viser et overskud, der styrker egenkapitalen. Overskuddet er opnået gennem omsorgsfuld og effektiv håndtering af fravær, målrettet fokus på vækst i de kulturelle arrangementer, en strategisk satsning med fokus på fester og konferencer, økonomisk ansvarlighed samt et stærkt fællesskab i organisationen i et spændende, krævende og stort år for Pavillonen.

Herunder følger status for udfoldelsen af alle underpunkter i vores strategi ift. Pavillonen som Netværksspillested. Hvert strategipunkt har fået tilføjet en status for 2025.

Året 2025 var lidt specielt eftersom Pavillonen først blev udpeget som Netværks og Genre spillested i slutningen af 1. kvartal, hvilket skabte udfordringer med at igangsætte alle punkter i 2025. Ligeledes fik Pavillonen tildelt et lavere beløb end det ansøgte, hvorfor der er sket nogle mindre justeringer i indholdet i forhold til antal koncerter og projekter.

Koncertvirksomhed

Fællesskab (medium-bredt)

Hvad

Vi ønsker at give endnu flere publikummer en fælles oplevelse - med social tryghed, god stemning og smittende entusiasme.

Hvordan

Vi vil understøtte kunstnerne og koncertoplevelsen ved, at have topprofessionelle rammer – hvad angår scene, lyd- og lysudstyr. Vi vil videreudvikle vort team af frivillige, så publikum oplever at blive vel modtaget.

LEDELSESBERETNING

Hvorfor

Pavillonen ønsker at udnytte og udbygge det, der sker, når mange mennesker mødes om livemusikken - livemusikken som en naturlig social begivenhed. Livemusik, der bringer oplevelser, glæde og fællesskab. Ved at trække et større publikum til Pavillonen, opnås desuden den afsmittende effekt, at kendskab til det øvrige udbud øges.

Status

Det kører som skitseret med et antal fællesskabende koncerter hvor mange mennesker mødes omkring livemusikken

Nicher (smalt)

Hvad

At skabe et større 'musikmod' hos publikum i vort virkeområde ved at præsentere niche-prægede artister fra forskellige genrer. Pavillonen vil have en del smallere koncerter med rytmisk musik, og i udpegningsperioden ønsker vi også at udfordre publikum gennem et nyt fokus på især Folk og jazz.

Hvordan

Pavillonen afholder hvert år en række smalle rytmiske koncerter. I udpegningsperioden vil vi systematisk i hvert halvår desuden præsentere både jazz-koncerter og folk-koncerter. Som et supplement og en hjælp til publikums indføring i musikken, vil udvalgte koncerter indledes med en kort artist-talk på ca. 10 min, hvor kunstnerne giver et indblik i deres tanker og inspirationskilder.

Hvorfor

De smalle koncerter er med til at udvikle og udfordre publikums musikalske ståsted. I Pavillonen vil vi præsentere livemusik, som overrasker og inspirerer. Livemusikken er en vigtig udtryksform og kontrast til det forudsigelige. Livemusik, der bringer mennesker (publikum og kunstnere) sammen og styrker en forståelse og en nysgerrighed.

Status

Det kører som skitseret med et antal nicheprægede og smalle koncerttyper med fokus på genrene Jazz og Folk

Vækstlag (nyt)

Hvad

Vi vil præsentere flere nye og tidsaktuelle kunstnere for flere publikummer. Fokus vil især være på danske kunstnere - med friske pust fra det internationale.

Hvordan

Vi ønsker at støtte nye talenter ved at vise dem tillid og give dem mulighed for at optræde for et publikum og på en scene med professionelt lys- og lydudstyr på et meget tidligt stadie i deres karriere. Det hjælper dem med at udvikle deres talent, og flere af dem går fra at være et mindre navn – til at blive et større navn også på landsplan.

Hvorfor

Pavillonen har i en del år arbejdet målrettet med talentudvikling og har også øje for talentudviklingens potentiale som vækstmotor. Vi ønsker at give de næste talenter chancen for at møde et publikum – og derigennem er Pavillonen en del af det nationale talentarbejde.

Status

Det kører som skitseret med et antal vækstlagskoncerter med nye og tidstypiske kunstnere – både som koncert i eget navn og som support for andre navne. Diversitet er et fokuspunkt.

LEDELSESBERETNING

Pay per view

Hvad

Vi vil undersøge, hvor stor indflydelse billetprisen har på nogle helt nye artister.

Hvordan

Vi ønsker at teste et nyt format af, hvor publikum kan betale, hvad de føler for - til en lille række af udvalgte koncerter i Pavillonen: Pay Per View.

Hvorfor

Pavillonen har brug for at kende mere til de sammenhænge, der eksisterer i krydsfeltet mellem antal tilskuere til nye/smalle navne og billetprisen, så vi fremover kan prissætte bedre og dermed skabe størst mulig opbakning til disse koncerter.

Status

Vi afprøvede konceptet i 2025 med et fint resultat og fortsætter testen i 2026

Strong female-voices

Hvad

Gennem et nyt fokus på stærke og personlige kvindestemmer ønsker vi at give publikum mulighed for at stifte bekendtskab med dem live på scenen.

Hvordan

Gennemførelse af en koncertrække, hvor vi binder stemmerne og arrangementerne sammen således, at man kan følge, sammenligne og blive inspireret. Aftener, hvor vi sætter 2-3 stærke kvindestemmer sammen, så publikum kan mærke og høre forskelligheden i hyggelige og intime rammer.

Hvorfor

Musikkens farver er mange; men ofte talt ind i en maskulin verden - skrevet, produceret og fremført af mænd. Med dette tiltag vil vi fokusere på den tone, magi, intensitet og farve, de stærke kvindelige stemmer kan give til musikken og sangene og dermed give publikum mulighed for også at opdage dette.

Status

Projektet har været i sin indledende fase og under forberedelse i 2025 til afvikling i primo 2026

Opsøgende netværksarbejde

Bringe musikarrangører sammen samt kortlægning

Hvad

Arrangørerne af rytmisk livemusik i området bringes sammen og udveksler idéer, og nye samarbejder opstår. En vigtig sidegevinst vil være, at Pavillonen initierer en åben kortlægning af områdets musikarrangører – til fælles brug.

Hvordan

Pavillonen vil med en udpegning til netværksspillemåder have mulighed for at ansætte en musik konsulent målrettet bl.a. denne opgave. Pavillonen vil som noget af det første i 2025 invitere alle musikarrangører i virkeområdet til en konference med erfaringsudveksling samt påbegynde kortlægningen af musikaktører. Der vil være tale om mere end 100 spillesteder/institutioner/klubber/foreninger mv.

Pavillonen ønsker i samarbejdet at tydeliggøre, hvordan Pavillonen kan hjælpe andre arrangører og

LEDELSESBERETNING

ildsjæle i området – fx gennem hjælp med billetsalg, sparring om booking, lyd mv.

Hvorfor

Pavillonen ønsker at påtage sig den vigtige rolle, at bringe musikaktører i området sammen for at understøtte og hjælpe hinanden til at kunne præsentere flere forskellige genrer og talenter. Vi ønsker på den måde at få talentmassen til at vokse og udvikle de eksisterende talenter.

Status

Projektet kører som beskrevet. Kortlægningen er gennemført i 2025 hvorefter samling af aktørerne forventes i 2026.

Opsøge de udøvende musikaktører samt kortlægning

Hvad

Udøverne af rytmisk livemusik i området skal bevidstgøres om, hvordan Pavillonen kan understøtte dem. En vigtig sidegevinst vil være, at Pavillonen initierer en åben kortlægning af områdets musikaktører – til fælles brug.

Hvordan

Pavillonen vil med en udpegning til netværksspillested have mulighed for at ansætte en musikkonsulent målrettet bl.a. denne opgave. Pavillonen vil indbyde de udøvende musikaktører til en årlig tilbagevendende begivenhed – en Showcase, hvor orkestre og solister på forskellige scener i Pavillonen præsenterer deres materiale. Pavillonen inviterer branchefolk til at komme og give udøverne en konstruktiv kritik – som hjælp på talenternes videre færd.

En opsamlende oversigt over udøvende musikaktører vil indgå i den åbne kortlægning af musikaktører i området.

Pavillonen ønsker desuden at tydeliggøre, hvordan Pavillonen kan hjælpe de udøvende aktører i området – fx gennem hjælp med sangskrivning, tilbud om optræden, kontakt til branchefolk mv..

Hvorfor

Pavillonen ønsker at påtage sig den vigtige rolle, at understøtte udøvende musikaktører i område, for at hjælpe talenterne – til glæde for både dem selv og publikum.

Status

Projektet er under forberedelse. Parter er kontaktet og de første drøftelser er startet.

Bringe aktørerne i 'Liv i Forsamlingshusene' sammen.

Hvad

Vi vil udvikle konceptet - i samarbejde med lokale ildsjæle og aktører, så mere musik – og mere modigt musikvalg - kan præsenteres i oplandet.

Hvordan

Pavillonen vil booste konceptet 'Liv i Forsamlingshusene' ved at initiere og afholde årlige møder med aktørerne og de to kommuner omkring udviklingen af projektet. Pavillonen ønsker at facilitere en udvikling af både koncerter, koncertformer og musikmod - ved at lade aktørerne inspireres af hinandens arrangementer.

Hvorfor

Norrdjurs- og Syddjurs Kommune har en samarbejdsaftale om initiativet "Liv i Forsamlingshusene", hvor Pavillonen - som tovholder - afholder koncerter i forsamlingshuse på hele Djursland – i samarbejde med aktørerne omkring forsamlingshusene.

Status

Selve projektet omkring Liv i forsamlingshusene kører som beskrevet. Samling af aktørerne samt

LEDELSESBERETNING

nye tanker omkring projektet forventes i 2026.

Udbygge en jazzfestival med andre aktører

Hvad

Vi vil indgå i et samarbejde med en række relevante aktører om at udbygge Djurslands internationale Jazzfestival.

Hvordan

Pavillonen har indgået et samarbejde med Maltfabrikken (Ebeltoft), The Garden Studio (Trustrup), Ørsted Biograf og Stenvad Mosebrug omkring udviklingen af en jazzfestival - i en koncentreret periode og på forskellige lokationer på Djursland. Vi har afholdt en test-version af festivalen i 2023, hvor vi erfarede, at det er et projekt med stort udviklingspotentiale mht. både form og indhold. I 2024 voksede jazzfestivalen i antal koncerter, publikummer og partnere.

Hvorfor

Vi ønsker at støtte den smalle musik – her jazz'en, ved at samle flere af de lokale kræfter, så der skabes publikums-volumen og arrangør-volumen nok til at kunne præsentere jazz af international kvalitet.

Status

Det kører som skitseret med en flot festival afviklet i november 2025 sammen med de andre aktører hvor Pavillonen stod afvikling af en række koncerter på forskellige lokationer på Djursland. Diversitet er et fokuspunkt i programlægningen.

Udbygge en Gademusikerfestival med 5 andre aktører

Hvad

Vi vil afholde en festival, hvor vi skærer teknikken fra og lader musikken stå i sin rene form

Hvordan

Via samarbejde med en række lokale aktører: Kulturskolen, Ungnorddjurs, Grenaa Gymnasium, HandelGrenaa, Djurs Musik- og Eventforening samt Pavillonen – vil vi lave en årlig Gademusikerfestival som en platform for talentudvikling.

Hvorfor

Kan du stå på gaden og spille din musik samt tiltrække dit eget publikum – så er du godt på vej. Dette kan også være en praktisk tilgang til talentudvikling.

Status

Det kører som skitseret med en flot festival afviklet i maj. 2025 – 8 småscener med 17 artister mundede ud i 51 koncerter i Grenaa midtby skabt i samarbejde med andre aktører.

Pavillung – en selvstændig gruppe af unge under Pavillonen

Hvad

Unge mennesker kan gennem arbejde med musik udvikle sig fagligt og socialt – ved at få et medansvar for udviklingen af flere af Pavillonens aktiviteter.

Hvordan

Vi ønsker at den helt nye gruppe: 'Pavillung' videreudvikles. 'Pavillung' blev sat i gang i 2023 og bestod af 5 friske gymnasiepigere. I 2024 er gruppen vokset til 7 medlemmer. Intentionen er, at gruppen skal udvides til at bestå af ca. 10 unge (m/k). De unge skal være med bag scenen. De skal præge koncert-udbuddet og på sigt selv stå for at arrangere særlige unge-arrangementer i Pavillonen.

LEDELSESBERETNING

Hvorfor

'Pavillung' er skabt under projektet Kulturring Østjylland og videreføres for at styrke involveringen af de unge i Pavillon – i håbet om at få flere unges øjne (og ører) op for den levende musik.

Status

Det kører som skitseret hvor Pavillung gruppen, der nu er et mix af drenge og piger, i samarbejde med Pavillon har mod på at lave flere koncerter hvorfor antallet vil stige i 2026 hvor igennem Pavillung vil sætte deres præg på programmet i Pavillon.

Samarbejde med musikforeninger, klubber og ildsjæle

Hvad

Vi ønsker at endnu flere aktiviteter i Pavillon, initieres og varetages af andre.

Hvordan

Vi vil fastholde og udvide samarbejdet med vore nuværende partnere, der arrangerer rytmisk musik i Pavillon. Vi har pt. et godt og frugtbart samarbejde med Grenaa Kunst- og Musikforening, der bl.a. arrangerer niche-koncerter inden for jazz, folk, bossanova og cross-over mellem stilarter (fx 'Livestrings').

Pavillon har et spirende samarbejde med Djurslands Jazzklub, om fællesarrangementer i Pavillon. Vi har et samarbejde med lokale ildsjæle omkring Heavy Metal – genren. Disse arrangerer allerede nu åbne koncerter i Pavillon. Vi har desuden et samarbejde med det lokale ungdomshus 'Arresten' – dette samarbejde ønsker vi ligeledes at udvide til gavn for begge parter. Gennem konferencen for musikarrangører (pkt. 3.2.1), ønsker vi at udvide kredsen af musikalske samarbejdspartnere.

Hvorfor

Vi ønsker at give endnu flere foreninger og ildsjæle gode muligheder for at præsentere og udvikle deres musikalske nicher. Således sikres et godt ejerskab til arrangementerne samt et publikum med deraf følgende intensitet og god stemning.

Status

Der er i 2025 opstartet forskellige tiltag der har udmøntet sig i samarbejder omkring koncerter samt et kulturaftenssamarbejde mellem en række foreninger.

Publikumsudvikling

Lyt Nyt

Hvad

Vi vil skabe større lokal publikumsinteresse for den nye rytmiske musik.

Hvordan

Videreudvikling af Pavillonens publikumsklub – 'Lyt Nyt': Et halvårligt program, hvor man for en samlet pris er medlem af en klub og får adgang til danske upcoming-artister. Vi præsenterer 6 koncerter + en bonus koncert 2 gange om året. Som noget nyt, vil vi invitere klubmedlemmerne ind i kunsternes univers for at opnå og fastholde en interesse for den nye musik, ved at hver koncert indledes med en artist-talk på ca. 10 min, hvor kunstnerne giver indblik i deres tanker og inspiration.

Hvorfor

Pavillon ønsker at udfordre publikums musikalske ståsted - til at tilvælge nye upcoming-

LEDELSESBERETNING

kunstnere. 'Lyt Nyt' vil desuden kunne være en vigtig brik i Pavillonens talentarbejde, der bidrager til den nationale fødekæde.

Status

Det kører som skitseret. Klubben er opstartet med et fællesskab omkring ny musik og nye artister og udvikles løbende.

Live for unge

Hvad

Vi ønsker at genoplive lysten til livemusik – særligt hos børn og unge.

Hvordan

Pavillonen vil med en ny strategi få børn og unge til at elske livemusikken og livemusik i en social sammenhæng. Vi vil arbejde med forskellige konkrete tiltag, målrettet forskellige aldersklasser:

10-15 årige:

Tæt samarbejde med de lokale skoler (mellemtrin + overbygning) om konkrete koncerttilbud gennem Levende Musik i Skolen (LMS), der lægges i Pavillonen. Således sikres en god lydoplevelse i professionelle rammer, og børnene vænnes samtidig til at gå til koncert. Vi vil kunne bistå med bustransport af eleverne.

Kulturspor: I et tæt samarbejde med LMS og Kulturskolens musikhold planlægges en event, hvor børn og unge fra de lokale skoler samles til et samskabelsesprojekt. Her vil børnene møde livemusikken på en ny måde - ved fysisk at spille musik sammen med professionelle musikere i et stort setup.

Et nyt projekt er under udvikling omkring Sostrup Slot i Gjerrild ved Grenaa, hvor unge kreative, der ikke passer ind i normale samfundsbokse får mulighed for at udvikle sig – under ledelse af Jim Lyngvild. I samarbejde med Jim Lyngvild og de unge – ønsker Pavillonen at udvikle nye liveformater, så der skabes interesse for livemusik hos disse særlige unge.

16-20 årige:

'Lyt Nyt' til de lokale ungdomsuddannelser: Institutionerne køber 'Lyt nyt' - abonnementer til eleverne. Pavillonen bistår til disse arrangementer med buskørsel for eleverne – også fra oplandsskolerne.

En årlig Pop-up koncert afholdes på hver af områdets ungdomsuddannelser.

Musiklinjen på STX (Grenaa Gymnasium) fungerer som ambassadører, hvor eleverne inddrages i de mange aspekter af livemusikken: booking, opstilling, lyd/lys, reportage mv.

Fortsat tæt samarbejde med Kulturskolen, hvor de unge får mulighed for at optræde live på en stor scene.

Tæt samarbejde med ungdomshuset 'Arresten' om relevante musikprojekter.

Tæt samarbejde med 'UngNordjurs' om især 'Musikstarter', der holder afslutningskoncert i Pavillonen.

Nedsat pris til udvalgte arrangementer - for unge under 25 år.

21-25 årige:

Fokus på at få unge med i Lyt nyt-klubben.

Fokus på at få unge til at indgå i Pavcrew – Pavillonens team af frivillige.

Nedsat pris til udvalgte arrangementer - for unge under 25 år.

Hvorfor

Livemusikken trives på mange måder godt, når det handler om det mere modne publikum, men især børn- og unge-generationen er i fare for at 'falde fra'. Pavillonen ønsker derfor nu at rette et

LEDELSESBERETNING

særligt fokus på børn og unge. De skal opleve og mærke, at livemusikken kan noget mere end den isolerede 'høretelefon-musik'. Dette gælder såvel som udøvende musiker/talent og som publikum.

Status

Det kører som skitseret kulturspor har været i planlægningsfasen til afvikling i 2026, Ungpris til unge til koncerter er blevet testet og er igangsat ligesom samarbejdet med musiklinjen på Grenaa Gymnasium er igangsat.

Ud til folk – 'Liv i Forsamlingshusene'

Hvad

Vi ønsker at opbygge en større interesse for livemusik, ved at lægge koncerter der, hvor folk er: Pop-up-koncerter og i særdeleshed 'Liv i Forsamlingshusene'

Hvordan

Norrdjurs- og Syddjurs Kommune har lavet en aftale om et samarbejde omkring initiativet "Liv i Forsamlingshusene", hvor man via Pavillonen holder koncerter i forsamlingshuse på hele Djursland – i samarbejde med aktører omkring forsamlingshusene. Pavillonen vil som netværksspillemulighed få mulighed for at booste konceptet 'Liv i Forsamlingshusene', således at der kan komme endnu mere musik i endnu højere kvalitet ud i de mindre samfund. Det unikke her er, at en nabokommune støtter pavillonen økonomisk. Pavillonen vil holde et årligt møde med begge kommuner omkring udviklingen af projektet. Konkret afholdes ca. 20 koncerter fordelt på lige så mange forsamlingshuse på Djursland.

Hvorfor

Der er en del af befolkningen på Djursland, der ikke har tradition for at opsøge musik eller andre kulturelle tilbud og i mindre grad noget man ikke kender godt. Pavillonen ønsker at komme mere bredt ud til alle på Djursland med en mangfoldighed af tilbud og samtidig sikre en høj kunstnerisk kvalitet.

Status

Det kører som skitseret og udvikles løbende.

Forlænge koncertoplevelsen

Hvad

Publikums oplevelse skal være endnu større – og herigennem give lyst til den næste oplevelse.

Hvordan

Vi ønsker at forlænge koncertoplevelsen med opvarmning og mulighed for spising før en koncert. Pavillonen har eget køkken, hvorfor det er oplagt at kreere en menu, hvis indhold skaber en forbindelse til koncertens indhold og dermed sammenhæng i oplevelsen. Vi vil videreudvikle vore fællesspisnings-arrangementer med koncert, så de fremstår som deciderede 'tema-aftner'. Disse totaloplevelser vil skabe fællesskab og en social forbindelse mellem publikum og musikken.

Vi ønsker ligeledes at give bedre mulighed for at blive efter koncerten og smage på/evaluere oplevelsen. Vi ønsker derfor at indrette et mere velegnet loungeområde med bar samt mulighed for optræden med nye talenter samt 'natcafé' efter koncerter.

Hvorfor

Som tilskuer til en normal 2 timers koncertbegivenhed, vil man ofte kun opholde sig på koncertstedet i op til ca. 2,5 timer. Når koncerten slutter tager man hjem – og oplevelsen slutter derfor også. Pavillonen ønsker at forlænge/forstærke koncertoplevelsen for at udnytte det potentiale, der findes for at skabe fællesskaber og relationer samt for forventningen og

LEDELSESBERETNING

efterbehandlingen.

Status

Det kører som skitseret og har i 2025 afholdt temaaftener med mad før koncerter samt natcafé.

Publikumsudvikling gennem brug af data

Hvad

Vi vil målrette Pavillonens aktiviteter og initiativer endnu bedre gennem øget brug af databehandling – for at der i sidste ende kommer flere publikummer til koncerterne.

Hvordan

Konkrete tiltag, der giver konkrete muligheder:

- Pavillon har indgået et samarbejde med Applaus om at benytte data, så vi gennem en konkret publikumsundersøgelse bliver klogere på Publikums kulturvaner - både på landsplan og i Pavillon.
- Fokus på at kunne skelne mellem "flergangs-publikummer" samt de, der gæster Pavillon for første gang. Hvordan får vi 'de nye' til at komme igen?
- Samarbejde med vores billetudbydere, så vi via deres data identificerer publikum i Pavillon. Sammenholdt med de data, vi kan trække ud af vores egne sociale medieplatforme, kan vi samlet set få en bedre mulighed for at ramme vores publikum rigtigt.
- Om muligt vil vi afprøve et samarbejde med Danmarks Statistik omkring demografi, sammensætning og vaner i de områder, hvor publikum kommer fra til koncerter i Pavillon - for at blive klogere på deres præferencer. Herved kan vi både tækkes deres præferencer men også vide hvor og hvordan, vi kan udfordre / hacke deres kulturelle ståsted.
- Om muligt vil vi via kameraer og AI-teknologi lettere kunne identificere, hvilke køn der søger imod hvilke oplevelser. Kan også bruges til indsamling af data om køn, der optræder på scenen - for at sikre en balanceret kønsrepræsentation.
- Data og statistik vil også indgå i forhold til varesortiment til forskellige koncerttyper, så vi i højere grad kan ramme publikum med det, de ønsker at konsumere i forbindelse med koncerterne.
- Pavillon ønsker desuden at indgå i et nyt samarbejde med de øvrige udpegede netværksspillemiljøer om at udvikle spillestedsmiljøet, bl.a. via data.

Hvorfor

Hvis ikke vi 'kender' vort publikum tilstrækkeligt, er det vanskeligt at få det fulde udbytte af vores aktiviteter og initiativer. Gennem en aktiv brug af datamaterialet kan vi optimere og få endnu mere god kultur for pengene.

Status

Det kører som skitseret og har i 2025 har vi fået overblik over eksisterende data samt igangsat opsamling af nye datakilder.

Vækstlgsarbejde

En årlig showcase

Hvad

Talentfulde udøvere af rytmisk musik i området får et forum for præsentation og feedback.

Hvordan

Pavillon vil indbyde de udøvende musikaktører til en årlig tilbagevendende begivenhed – en

LEDELSESBERETNING

Showcase, hvor orkestre og solister på forskellige scener i Pavillon præsenterer deres materiale. Ud over et publikum inviterer Pavillon branchefolk til at komme og give udøvere en konstruktiv kritik – som hjælp på talenternes videre færd. (se også pkt. 3.2.2)

Hvorfor

Mange af de spirende talenter og bands i Pavillonens virkeområde er vi bekendte med. De har måske allerede deres gang i bygningen via musikskolen eller Grenaa Amatørteater. Nogen over i ungdomsskolen, i ungdomshuset 'Arresten' eller på ungdomsuddannelserne i byen. Disse har vi en let kontakt til, men de mange bands, der over og færdes i private øvelokaler, er sværere at lokalisere. Derfor ønsker Pavillon at påtage sig den vigtige rolle, at opsøge og understøtte alle talentfulde udøvende musikaktører i område, for at hjælpe nuværende og kommende talenter – til glæde for både dem selv og publikum.

Status

Projektet er testet i en modificeret form hvor 4 bands har været igennem et forløb indeholdende workshops over flere dage med relevante brandefolk – kulminerende med en samlet showcase-koncert i Pavillon.

Inspirere

Hvad

Flere lokale kommende – og nuværende talenter skal inspireres.

Hvordan

Pavillon vil søsætte et samarbejde med den lokale musikforretning – Danguitar – og arrangere én workshop/clinic hvert halve år, hvor musikelever og talenter inviteres til at deltage. Gennem dette interessefællesskab opbygges desuden et netværk, som kan danne grobund for nye konstellationer og bands.

Vi ønsker desuden at arrangere en række jamaftener i samarbejde med kulturskolen og ungdomsskolen, hvor musikalske talenter kan spille sammen med hinanden på tværs af normale konstellationer - men med værtskab af en professionel musiker, så niveauet og talentet udvikles.

Hvorfor

Ved at lade talenterne mødes med etablerede kunstnere under uformelle former, er håbet, at understøtte talenternes udvikling.

Status

Kører som skitseret hvor vi har afholdt workshops og clinics i blandt andet sangskrivning og guitar workshop i samarbejde med Danguitar. Vi har fundet naturligt at invitere Kulturskolen, Ungnorrdjurs, Grenaa Gymnasium og Grenaa gademusikerfestival med i dette projekt.

Understøtte spirende tanker

Hvad

Der skal udvikles flere lokale sangskrivere.

Hvordan

Pavillon vil som netværkspillested få kapacitet til at facilitere oprettelsen og udviklingen af en 'sangskriverklub', hvor fokus er at dyrke talenternes egne tekster og kompositioner. Skal også udmønte sig i aftener, hvor det originale materiale præsenteres for et publikum.

Hvorfor

Pavillon ønsker at fremme den originale kunst og sangskrivning – og gribe den initiativlyst og kreative trang, der kan spores i området.

LEDELSESBERETNING

Status

Indledende samarbejde er igangsat. Selve projektet er berammet til start 2026.

Uformel optræden

Hvad

Vi vil give flere talenter fra det lokale vækstlag mulighed for at præsentere deres materiale.

Hvordan

Gennem Pop up-koncerter i byer, haver og på arbejdspladser samt på intimsenen i Pavillonen.

Hvorfor

Vi ønsker at understøtte talenternes udvikling.

Status

Projektet er i en forberedende fase hvor parter er kontaktet og de første drøftelser er startet

Næste step – Spotfestival

Hvad

Kendskabet til lokalt forankrede kunstnere og bands skal øges.

Hvordan

Gennem Pavillonens allerede etablerede kontakt til den årlige talentfestival i Århus – 'Spotfestival' vil der allerede fra dette år være mulighed for at Pavillonen kan præsentere bands med tilknytning til Djursland på en opvarmningsscene i Århus.

Hvorfor

Vi ønsker at talentfulde artister fra vort virkeområde skal hjælpes til næste trin i deres karriere og udvikling

Status

Projektet kører som beskrevet hvor 3 bands optrådte og fik mulighed for at netværke til spotfestivalen 2025 – projektet er dog justeret til således at scenen på spotfestivalen forventet etableret hvert andet år – næste gang i 2027.

Over dammen – Halmstad

Hvad

Lokalt forankrede kunstnere og bands skal til Halmstad i Sverige som en del af deres udvikling.

Hvordan

Gennem det by-samarbejde, der allerede eksisterer mellem havnebyerne Grenaa og Halmstad (grundet færgeruten) vil vi bistå en udveksling af bands mellem de 2 områder. Evt. også på selve færgeoverfarten via en aftale med Stenaline.

Hvorfor

Vi ønsker at talentfulde artister fra vort virkeområde får en mulighed for at prøve kræfter med det internationale – for derigennem at videreudvikle og finslibe deres materiale, optræden og karriere. Måske kan musikken endda bygge bro mellem nationer og byer og derved bane vejen for et yderligere samarbejde.

LEDELSESBERETNING

Status

Projektet blev skubbet til at sættes i gang år 2027 grundet lavere tilskud og tidspunkt for udpegning. Projektet kan på sigt blive udfordret af at færgeruten fra Grenaa til Sverige er planlagt nedlagt.

Samarbejde med andre netværks- og genrespillesteder

National klub, for 10-20 steder i hele landet

Hvad

Gennem samarbejde og vidensdeling vil vi understøtte et samlet aftryk på det danske musikmiljø.

Hvordan

Gennem det nye samarbejde mellem de udpegede netværksspillemødesteder styrkes de individuelle organisationer, samt det samlede aftryk. Vi vil samarbejde om fælles udviklingsområder, som bl.a. bæredygtighed, kønsbalance og dataindsamling.

Spillestedernes ledelse mødes fysisk minimum 2 gange årligt i den store flok (Derudover kan der forekomme flere møder mellem mindre grupper, hvor forskelligartede opgaver løses) – se kort

Hvorfor

Pavillonen ønsker at opkvalificere sig på en lang række punkter. Dette sker bedst gennem en vidensdeling med de øvrige udpegede netværks- og genrespillesteder. Spillestederne har det til fælles, at de er blevet udpeget til at løfte en opgave om samlet set at udvikle spillestedsmiljøet med hver deres opgaver og på hver deres måde - i forskellige geografiske områder. (Se vedlagte hensigtserklæring nederst i dette dokument)

Status

Projektet kører som beskrevet hvor klub for netværks- og genrespillesteder er igangsat.

I Pavillonen har udfoldelsen af musikkens mangfoldighed haft et særligt fokus i programlægningen at Pavillonens program samt i projekterne omkring liv i forsamlingshusene, jazzfestivalen, Frivilligheden i Pavillonen m.v.

Erfa-samarbejde, 7 spillesteder i Jylland og på Fyn

Hvad

Vi vil udvikle netværks og genrespillestedets miljø og spillestedet Pavillonen

Hvordan

Der samarbejdes i et forum for 7 spillesteder geografisk spredt i Jylland og på Fyn. Ved at vi mødes i en mindre gruppe af spillesteder – kan udviklingen derfor ske i et fortroligt rum, da spillestederne ikke konkurrerer direkte med hinanden om publikum. Vi har et stort fokus på, at vi ikke på nogen måde er konkurrenceforvridende.

De 7 spillesteder mødes med en fast dagsorden 8 gange om året, enten fysisk eller online. En gang om året besøger vi på skift et af stederne og oplever en koncert for at blive inspireret af hinanden.

Hvorfor

Gennem Erfa-samarbejdet kan vi udveksle erfaringer, gøre hinanden klogere og inspirere hinanden til at udvikle vores steder. Vi kan gøre hinanden bedre ved at udnytte de forskelligheder, vi har omkring emner som hardware og kasseapparater, koncertafvikling, tendenser omkring frivillige, markedsføring, samarbejde omkring niceprægede udenlandske navne, udvikling af det lokale talentarbejde mv.

Status

LEDELSESBERETNING

Projektet kører som beskrevet hvor Erfa-samarbejdet mellem stederne er igangsat og erfaringer udveksles til gavn for hinanden.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

GENERELT

Årsregnskabet for Pavillon for 2025 er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A med tilvalg af enkelte regler for regnskabsklasse B.

Årsregnskabet er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år og aflægges i danske kroner.

Generelt om indregning og måling

Årsregnskabet er udarbejdet med udgangspunkt i det historiske kostprisprincip.

Indtægter indregnes i resultatopgørelsen i takt med at de indtjenes. Herudover indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser, der måles til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Endvidere indregnes i resultatopgørelsen alle omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde foreningen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå foreningen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt.

Visse finansielle aktiver og forpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvorved der indregnes en konstant effektiv rente over løbetiden. Amortiseret kostpris opgøres som oprindelig kostpris med fradrag af afdrag og tillæg/fradrag af den akkumulerede amortisering af forskellen mellem kostprisen og det nominelle beløb.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer, inden årsregnskabet aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterer på balancedagen.

RESULTATOPGØRELSEN

Nettoomsætning

Indtægter bestående af tilskud fra Norddjurs Kommune m.fl. vedrørende regnskabsperioden indregnes i nettoomsætningen.

Øvrige indtægter medregnes i det år, hvor levering af ydelsen har fundet sted.

Nettoomsætningen præsenteres i resultatopgørelsen med en efter foreningens art og omfang passende opdeling.

Andre driftsindtægter

Andre driftsindtægter indeholder regnskabsposter af sekundær karakter i forhold til foreningens væsentligste aktivitet.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Omkostninger til råvarer og hjælpematerialer

Omkostninger til råvarer og hjælpematerialer omfatter varekøb med fradrag af rabatter samt årets forskydning i varebeholdningerne.

Andre eksterne omkostninger

Eksterne omkostninger omfatter vareforbrug samt omkostninger til salg, reklame, administration, lokaler, tab på debitorer, operationelle leasingomkostninger mv. Eksterne omkostninger præsenteres i resultatopgørelsen med en efter foreningens art og omfang passende opdeling.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter lønninger og øvrige lønrelaterede omkostninger, herunder sygedagpenge til foreningens ansatte.

Finansielle indtægter og omkostninger

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Finansielle poster omfatter renteindtægter og -omkostninger.

BALANCEN

Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver måles ved første indregning til kostpris og efterfølgende til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget opgøres under hensyntagen til aktivets restværdi efter afsluttet brugstid og reduceres med eventuelle nedskrivninger. Afskrivningsperioden og restværdien fastsættes på anskaffelsestidspunktet. Overstiger restværdien aktivets regnskabsmæssige værdi, ophører afskrivning.

Ved ændring i afskrivningsperioden eller restværdien indregnes virkningen for afskrivninger fremadrettet som en ændring i regnskabsmæssigt skøn.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Kostprisen på et samlet aktiv opdeles i separate bestanddele, der afskrives hver for sig, hvis brugstiden på de enkelte bestanddele er forskellige.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider og restværdier:

	<u>Brugstid</u>	<u>Restværdi</u>
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	5 - 30 år	0 %

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgsomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under andre driftsindtægter/andre driftsomkostninger.

Nedskrivning af anlægsaktiver

Den regnskabsmæssige værdi af materielle anlægsaktiver gennemgås årligt for at afgøre, om der er indikation af værdiforringelse ud over det, som udtrykkes ved afskrivning. Er dette tilfældet, gennemføres en nedskrivningstest til afgørelse af, om genindvindingsværdien er lavere end den regnskabsmæssige værdi, og der nedskrives til denne lavere genindvindingsværdi.

Genindvindingsværdien for aktivet opgøres som den højeste værdi af nettosalgsprisen og kapitalværdien. Er det ikke muligt at fastsætte en genindvindingsværdi for det enkelte aktiv, vurderes aktiverne samlet i den mindste gruppe af aktiver, hvor der ved en samlet vurdering kan fastsættes en pålidelig genindvindingsværdi.

Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris efter FIFO-metoden. I tilfælde, hvor nettorealiseringsværdien er lavere end kostprisen, nedskrives til denne lavere værdi.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Nedskrivninger til tab opgøres på grundlag af en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter indregnet under aktiver omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Hensatte forpligtelser

Hensatte forpligtelser omfatter forventede omkostninger m.v.. Hensatte forpligtelser indregnes, når foreningen som følge af en tidligere begivenhed har en retslig eller faktisk forpligtelse, og det er sandsynligt, at indfrielse af forpligtelsen vil medføre et træk på foreningens økonomiske ressourcer.

Hensatte forpligtelser måles til nutidsværdi.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS**Gældsforpligtelser**

Andre gældsforpligtelser, som omfatter gæld til leverandører samt anden gæld, måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominel værdi.

Periodeafgrænsningsposter

Under periodeafgrænsningsposter indregnes modtagne betalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende år.

RESULTATOPGØRELSE
1. JANUAR - 31. DECEMBER 2025

	Budget 2025 ikke revideret	2025 kr.	2024 kr.
1.1 Tilskud	3.756.265	3.679.000	3.600.300
1.2 Udlejning	615.000	580.612	590.206
1.3 Resultat af arrangementer m.v. før fællesudgifter	-248.000	767.860	493.780
1.4 Serviceydelser incl. udleje af inventar	120.000	309.802	151.072
1.5 Kontingenter	0	12.000	12.759
1.6 Indtægter, Liv i forsamlingshusene ..	0	243.283	287.823
1.7 Indtægter, Pavillung	0	2.000	12.700
DÆKNINGSBIDRAG	4.243.265	5.594.557	5.148.640
2 Lønninger og personaleomkostninger	-3.100.000	-3.469.027	-3.427.486
3 Lokaleomkostninger	-680.000	-750.857	-721.859
4 Markedsføring	-150.000	-171.997	-196.589
5 Kontorholdsudgifter	-155.000	-416.286	-209.532
Forsikringer	-55.000	-77.506	-71.573
Anskaffelser	-20.000	-86.839	-16.915
6 Udgifter, LIV i forsamlingshusene	0	-243.283	-287.823
7 Udgifter, Pavillung	0	-2.000	-12.700
KAPACITETSOMKOSTNINGER	-4.160.000	-5.217.795	-4.944.477
DRIFTSRESULTAT FØR AFSKRIVNINGER	83.265	376.762	204.163
Af- og nedskrivninger af materielle og immaterielle anlægsaktiver	-62.000	-390.951	-70.956
RESULTAT AF PRIMÆR DRIFT	21.265	-14.189	133.207
Andre driftsindtægter	0	42.376	-13.872
DRIFTSRESULTAT	21.265	28.187	119.335
Finansieringsindtægter	0	33.584	28.249
Finansielle omkostninger	-3.000	-4.003	-4.020
ÅRETS RESULTAT	18.265	57.768	143.564

BALANCE PR. 31. DECEMBER 2025
AKTIVER

	2025 kr.	2024 kr.
12 Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	436.115	827.066
Materielle anlægsaktiver	436.115	827.066
ANLÆGSAKTIVER	436.115	827.066
Varebeholdninger	177.813	94.324
Varebeholdninger	177.813	94.324
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	62.996	45.608
13 Andre tilgodehavender	246.954	247.292
Periodeafgrænsningsposter	8.399	147.007
Tilgodehavender	318.349	439.907
14 Likvide beholdninger	3.889.618	3.015.903
OMSÆTNINGSAKTIVER	4.385.780	3.550.134
AKTIVER	4.821.895	4.377.200

**BALANCE PR. 31. DECEMBER 2025
PASSIVER**

	2025 kr.	2024 kr.
Egenkapital, saldo primo	441.868	298.304
Overført resultat.....	57.768	143.564
EGENKAPITAL.....	499.636	441.868
Andre hensatte forpligtelser.....	273.913	273.913
HENSATTE FORPLIGTELSE	273.913	273.913
Leverandører af varer og tjenesteydelser.....	249.271	276.968
15 Anden gæld.....	1.600.524	1.273.119
16 Periodeafgrænsningsposter	2.198.551	2.111.332
Kortfristede gældsforpligtelser	4.048.346	3.661.419
GÆLDSFORPLIGTELSE	4.048.346	3.661.419
PASSIVER	4.821.895	4.377.200
17 Eventualposter mv.		

NOTER

	2025 kr.	2024 kr.
1 Nettoomsætning		
Tilskud		
Driftstilskud	2.678.900	2.613.000
Periodisering tilskud	40.000	0
Driftstilskud - hallen	86.400	89.100
Afsat tilskud	-40.000	0
Netværksspillested	913.700	898.200
1.1 Tilskud i alt	3.679.000	3.600.300
Udlejning		
Langtidslejemål	462.397	498.887
Korttidslejemål	32.810	40.650
Korttidslejemål m/moms	85.405	50.669
1.2 Udlejning i alt	580.612	590.206
Serviceydelser		
Serviceydelser	309.802	151.072
1.4 Serviceydelser i alt	309.802	151.072
Kontingenter		
Kontingenter	12.000	12.759
1.5 Kontingenter i alt	12.000	12.759
Indtægter, Liv i forsamlingshusene		
Tilskud, Norddjurs og Syddjurs kommuner	204.000	204.000
Entré	55.824	104.476
Overført årets resultat 2023	0	20.343
Overført årets resultat 2024	0	-40.996
Overført til forår 2026	-16.541	0
1.6 Indtægter, Liv i forsamlingshusene i alt	243.283	287.823

NOTER

	2025 kr.	2024 kr.
Indtægter, Pavillong		
Aktivitetstilskud u/m.....	2.000	5.000
Aktivitetstilskud m/m.....	0	7.700
1.7 Indtægter, Pavillong i alt	2.000	12.700
Indtægter		
Entre.....	2.043.244	2.382.639
Salg af varer.....	2.617.631	2.400.874
Royal Unibrew - PAV på græs	263.248	0
Rabat	-11.103	-7.340
Aktivitetstilskud.....	100.000	100.000
Royal Unibrew - PAV på græs	-263.248	0
Indtægter i alt.....	4.749.772	4.876.173
Tilskud		
Støttebeløb arrangementer	1.000.000	0
Statens Kunstfond.....	0	373.920
Tilskud øvrige.....	10.425	7.500
Norrdjurs Kommune, teater	54.850	53.000
Kulturstyrelsen, teater netto.....	66.000	63.000
Tilskud i alt.....	1.131.275	497.420
Sponsoraftaler		
Sponsoraftaler	672.500	675.500
Sponsoraftaler i alt	672.500	675.500
Honorarer		
Honorarer.....	-2.551.799	-2.756.595
Honorarer i alt	-2.551.799	-2.756.595
Vareforbrug		
Køb af varer	-1.005.502	-899.364
Beholdning 31. december	83.488	-55.778
Bonus m/m.....	14.944	8.494
Varer anvendt til repræsentation.....	166.680	189.422
Vareforbrug i alt	-740.390	-757.226

NOTER

	2025 kr.	2024 kr.
Øvrige udgifter		
Kodaafgifter	-80.168	-95.262
Annoncer, reklamer m.v.	-515.218	-365.142
Rejse- og opholdsudgifter	-13.041	-15.384
Tilskud bestyrelsesudgifter	0	10.000
Nyanskaffelser, jvf. side 21	-257.288	-73.443
Bureauets provision	146.086	78.741
Lønninger	-1.470.548	-1.287.480
Regulering af feriepengeforpligtelse	5.356	-1.143
Lønrefusion og sygedagpenge	172.999	153.819
Lønafhængige bidrag incl. pensionsbidrag	-228.353	-214.664
Befordringsgodtgørelse	-439	-1.706
Personaleudgifter	-4.748	-6.052
Rengøring og vask	-66.727	-64.702
Vedligeholdelse, cafe og køkken	-53.036	-45.674
Alarm	0	-2.385
Servietter, lys og bordpynt	-51.944	-53.100
Drift af kopimaskine, omkostninger	-25.132	-23.524
Diverse	-51.297	-34.391
Øvrige udgifter i alt	-2.493.498	-2.041.492
1.3 Resultat af arrangementer m.v. før fællesudgifter	767.860	493.780
	5.594.557	5.148.640
2 Lønninger og personaleomkostninger m.v.		
Lønninger	3.047.302	2.916.100
Regulering skyldige lønninger	-46.270	20.710
Regulering af feriepengeforpligtelse til funktionærer	-3.922	-30.313
Fleksbidrag	26.760	0
Lønrefusion og sygedagpenge	-132.920	-26.533
Pensionsordninger	348.306	326.557
Befordringsgodtgørelse	11.271	13.515
Lønafhængige bidrag m.v.	68.038	65.722
Personaleforsikringer	84.726	93.993
Personaleudgifter	25.392	13.511
Kursusudgifter	14.851	12.222
Lønberegning	11.406	11.148
Elektronisk kalender	14.087	10.854
	3.469.027	3.427.486

NOTER

	2025 kr.	2024 kr.
3 Lokaleomkostninger		
Fjernvarme	306.595	288.884
El	153.397	186.930
Vand og vandaflledning	30.882	31.905
Reparation og vedligeholdelse	295.309	170.726
Rengøring	41.145	43.414
Tilskud vedligeholdelse Mommerne	-125.000	0
Periodisering tilskud Mommerne	44.421	0
Konsulentbistand	4.108	0
	750.857	721.859
4 Markedsføring		
Annoncer	3.485	6.160
Repræsentation	168.512	190.429
	171.997	196.589
5 Kontorholdsudgifter		
Kontorartikler	193.373	13.836
Telefon og internet	32.414	34.347
Porto, gebyrer og fragt	15.766	10.845
It-software og vedligeholdelse	3.034	2.507
Abonnement og kontingent	97.124	86.895
Revision og regnskabsudarbejdelse	68.942	53.155
Konsulentbistand	5.633	7.947
	416.286	209.532

NOTER

	2025 kr.	2024 kr.
6 Udgifter, LIV i forsamlingshusene		
Honorar koordinator	66.504	87.684
Honorar koordinator (afsat)	18.504	0
Honorar kunstnere	87.462	135.565
Honorar kunstnere m/m	4.000	0
Arrangementsstøtte	4.000	0
Provision	6.525	4.849
Koda	2.992	0
Annoncer og tryksager	52.050	59.255
Kontorhold	680	0
Abonnement u/m	566	470
	243.283	287.823
7 Udgifter, Pavillung		
Inspirationstur	0	4.679
Honorarer	0	5.000
Materialer	0	2.542
Arbejdstøj	515	479
Spilcafé m/m	633	0
Mødeudgifter u/m	852	0
	2.000	12.700
8 Af- og nedskrivninger af materielle og immaterielle anlægsaktiver		
Af- og nedskrivninger	390.951	70.956
	390.951	70.956
9 Andre driftsindtægter		
Kompensation COVID-19	42.376	-13.872
	42.376	-13.872

NOTER

	2025 kr.	2024 kr.
10 Andre finansielle indtægter		
Renter bank.....	33.584	28.249
	33.584	28.249
11 Andre finansielle omkostninger		
Renter bank.....	4.000	4.000
Renter kreditorer.....	3	20
	4.003	4.020
12 Andre anlæg, driftsmateriel og inventar		
Kostpris, primo.....	1.439.434	1.439.434
Kostpris 31. december 2025.....	1.439.434	1.439.434
Af-/nedskrivninger, primo.....	-612.368	-541.412
Årets af-/nedskrivninger.....	-390.951	-70.956
Af-/nedskrivninger 31. december 2025.....	-1.003.319	-612.368
Regnskabsmæssig værdi 31. december 2025.....	436.115	827.066
13 Andre tilgodehavender		
Løntilskud.....	44.971	42.345
Diverse tilgodehavender.....	146.256	158.094
Tilgodehavender, tilgode kreditorer.....	40.817	22.348
Kreditkort (Teller).....	14.910	24.505
	246.954	247.292

NOTER

	2025 kr.	2024 kr.
14 Likvide beholdninger		
Kassebeholdning.....	38.555	35.918
Djurslands Bank, konto nr. 110.480-6.....	578.291	242.518
Djurslands Bank, konto nr. 127.246-0.....	239.188	209.218
Djurslands Bank, konto nr. 174.216-7.....	3.033.584	2.528.249
	3.889.618	3.015.903
15 Anden gæld		
Skyldig løn.....	170.287	250.686
Feriepengeforpligtelse, funktionærer.....	144.586	153.863
Momstilsvar	313.173	249.424
Feriepenge	5.278	4.208
Skyldige omkostninger	967.200	614.938
	1.600.524	1.273.119
16 Periodeafgrænsningsposter		
Forudindbetalinger.....	1.641.039	1.435.525
Hensættelse vedr. LIV i forsamlingshusene	40.996	40.996
Mellemregning Grenaa Open Air 2024	669.856	634.811
Mellemregning Grenaa Open Air 2025	-153.340	0
	2.198.551	2.111.332
Anskaffelser		
Cafedrift		
Service og mindre nyanskaffelser.....	41.671	55.923
Anskaffelser til brug for arrangementer		
Mindre nyanskaffelser	215.617	17.520
	257.288	73.443
Fællesudgifter		
Større & mindre nyanskaffelser	86.838	16.915
	344.126	90.358
17 Eventualposter mv.		
Foreningen har indgået leasingaftale med en restløbetid på 55 måneder, i alt 41.169 kr.		

NETVÆRKSSPILLESTED

PAVILLONEN - ØKONOMIOVERSIGT OG NØGLETAL/INDIKATORER		Regnskab	Budget
		2025	2025
Indtægter			
Statslige tilskud	1.000.000	1.000.000	
Kommunale tilskud	1.000.000	1.000.000	
Regionale tilskud	0	0	
Fonde	0	0	
Sponsorer	325.000	325.000	
Egenindtægter	1.297.507	2.100.000	
Indtægter fra netværks- og genrespillested, i alt	3.622.507	4.425.000	
Indtægter, som vedrører andre virksomhedsområder	7.932.088	6.580.000	
Finansielle indtægter	33.584	0	
Indtægter, total	11.588.179	11.005.000	
Udgifter			
Løn fast ansatte (inkl lederløn)	699.456	650.000	
Løn løst ansatte	234.075	240.000	
Kunstnerudgifter	1.384.703	2.285.000	
Rettigheder	78.564	150.000	
Markedsføring	463.696	500.000	
Lokaleudgifter	488.056	300.000	
Øvrige spillestedsrelaterede udgifter	243.269	300.000	
Udgifter fra netværks- og genrespillested, i alt	3.591.820	4.425.000	
Udgifter, som vedrører andre virksomhedsområder	7.934.588	6.560.000	
Finansielle udgifter	4.003	0	
Udgifter, total	11.530.411	10.985.000	
RESULTAT FØR SKAT, NETVÆRKS- OG GENRESPILLESTED	30.686	0	
RESULTAT FØR SKAT, SAMLET	57.768	20.000	
EGENKAPITAL ULTIMO	499.636	20.000	
Nøgletal for personale		R2025	BO2025
Personale, fastansatte årsværk	2	2	
Personale, løstansatte årsværk	1	1	
Personale, frivillige årsværk	2	2	
Personale, årsværk i alt	5	5	
Nøgletal for "Koncertvirksomhed"		R2025	BO2025
Antal koncerter i alt	86	90	
Antal betalende publikum i alt	7.379	11.000	

Dette dokument er underskrevet af nedenstående parter, der med deres underskrift har bekræftet dokumentets indhold samt alle datoer i dokumentet.

Christopher Husum

Navn returneret af MitID: Christopher Funding Husum
Bestyrelsesformand
På vegne af Pavillonen
ID: 958489b1-ccea-4ac0-af51-a0912c8bc854
IP-adresse: 217.116.213.164:49814:49814
CPR-match med MitID
Dato for underskrift: 25-03-2026 11:47:40 CET (+01:00)
Underskrevet med MitID



Lars Chalmer Rasmussen

Navn returneret af MitID: Lars Chalmer Rasmussen
Bestyrelsesnæstformand
På vegne af Pavillonen
ID: 38a391cc-2982-41f3-9977-b6e7475a5ba1
IP-adresse: 104.28.45.4:17691:17691
CPR-match med MitID
Dato for underskrift: 26-03-2026 09:51:20 CET (+01:00)
Underskrevet med MitID



Sune Kurdahl

Navn returneret af MitID: Sune Funder Kurdahl
Bestyrelsesmedlem
På vegne af Pavillonen
ID: a42e168a-a6e4-42f4-ab65-5bd6f91bfb1e
IP-adresse: 104.28.45.5:47392:47392
CPR-match med MitID
Dato for underskrift: 24-03-2026 14:31:36 CET (+01:00)
Underskrevet med MitID



Else Brask Sørensen

Navn returneret af MitID: Else Brask Sørensen
Bestyrelsesmedlem
På vegne af Pavillonen
ID: 37e59727-d7a8-494b-8be0-faa9061dfa13
IP-adresse: 62.107.169.94:61068:61068
CPR-match med MitID
Dato for underskrift: 24-03-2026 18:14:20 CET (+01:00)
Underskrevet med MitID



Thomas Svenstrup

Navn returneret af MitID: Thomas Tyrri Kirk Svenstrup
Bestyrelsesmedlem
På vegne af Pavillonen
ID: 515b2416-9bad-4ec7-a604-0e35c0c40e1c
IP-adresse: 5.186.36.27:53348:53348
CPR-match med MitID
Dato for underskrift: 24-03-2026 13:50:31 CET (+01:00)
Underskrevet med MitID



Jens Reckweg

Navn returneret af MitID: Jens Lund Reckweg
Bestyrelsesmedlem
På vegne af Pavillonen
ID: d1106023-9a65-4a83-b74a-e4d25a8c5f11
IP-adresse: 62.107.234.18:62875:62875
CPR-match med MitID
Dato for underskrift: 25-03-2026 12:43:25 CET (+01:00)
Underskrevet med MitID



This document is signed with esignatur. Embedded in the document is the original agreement document and a signed data object for each signatory. The signed data object contains a mathematical hash value calculated from the original agreement document, which secures that the signatures is related to precisely this document only. Prove for the originality and validity of signatures can always be lifted as legal evidence.

The document is locked for changes and all cryptographic signature certificates are embedded in this PDF. The signatures therefore comply with all public recommendations and laws for digital signatures. With esignatur's solution, it is ensured that all European laws are respected in relation to sensitive information and valid digital signatures. If you would like more information about digital documents signed with esignatur, please visit our website at www.esignatur.dk.

This document has esignatur Agreement-ID: 039b64y675416702354304

Lars Østergaard

Navn returneret af MitID: Lars Møller Østergaard
Bestyrelsesmedlem
På vegne af Pavillonen
ID: ed47d0c9-aabe-4da1-8e11-e88ff54e4286
IP-adresse: 80.208.71.31:32353:32353
CPR-match med MitID
Dato for underskrift: 24-03-2026 23:02:39 CET (+01:00)
Underskrevet med MitID



Bo Lindballe

Navn returneret af MitID: Bo Lindballe
Bestyrelsesmedlem
På vegne af Pavillonen
ID: c649c54a-596f-483f-a730-c7eb536bbfa8
IP-adresse: 62.107.233.64:51578:51578
CPR-match med MitID
Dato for underskrift: 24-03-2026 15:21:09 CET (+01:00)
Underskrevet med MitID



Kirsten Hvid Schmidt

Navn returneret af MitID: Kirsten Hvid Schmidt
Bestyrelsesmedlem
På vegne af Pavillonen
ID: b7685372-b506-4eed-a2c3-dec9ac3f0934
IP-adresse: 80.209.1.249:51721:51721
CPR-match med MitID
Dato for underskrift: 24-03-2026 15:33:20 CET (+01:00)
Underskrevet med MitID



Mikkel Thybo Johansen

Navn returneret af MitID: Mikkel Thybo Johansen
Revisor
ID: 6c68560b-05a3-44a8-a999-4196d7d5f633
IP-adresse: 94.189.16.50:59906:59906
CVR-match med MitID
Dato for underskrift: 26-03-2026 09:52:25 CET (+01:00)
Underskrevet med MitID Erhverv



This document is signed with esignatur. Embedded in the document is the original agreement document and a signed data object for each signatory. The signed data object contains a mathematical hash value calculated from the original agreement document, which secures that the signatures is related to precisely this document only. Prove for the originality and validity of signatures can always be lifted as legal evidence.

The document is locked for changes and all cryptographic signature certificates are embedded in this PDF. The signatures therefore comply with all public recommendations and laws for digital signatures. With esignatur's solution, it is ensured that all European laws are respected in relation to sensitive information and valid digital signatures. If you would like more information about digital documents signed with esignatur, please visit our website at www.esignatur.dk